

Histoire du diabolo

Les origines chinoises:

Le diabolo tel que nous le connaissons actuellement trouve son origine en Chine. On le nomme « Kong-Zhu », « Tjouk-Pan-Oul », ou « Che-Ling » selon les époques et les régions. Le terme le plus récurrent et retenu par les occidentaux est celui de « Kouen-Gen ».

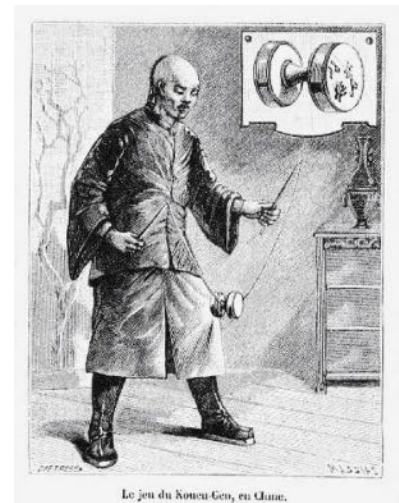
L'une des premières descriptions occidentales du « Kouen-Gen » est celle du père Amyot en 1792 pendant l'ambassade du Lord Macartney : « Ce hochet bruyant consiste en deux cylindres creux de métal, de bois ou de bambou, réunis au milieu par une traverse. Chacune des cavités est percée d'un trou dans des sens opposés. La corde fait un nœud coulant autour de la traverse. En suspendant en l'air ce hochet, et en l'agitant avec vitesse, il s'établit dans chacune des portions de cylindre un courant d'air rapide, et l'on entend un ronflement semblable à celui que produit la toupie d'Allemagne ».



Kouen-gen, signifie « Appareil faisant le vide », ce nom est lié à la croyance selon laquelle le bruit de l'objet provenait du vide qu'il crée en tournant.

Il est connu pour développer la force, l'adresse et la grâce mais sert principalement comme crécelle par les vendeurs ambulants de gâteaux et de sucreries pour annoncer leur approche.

On trouve de nombreuses références au kouen-gen tout au long de l'histoire Chinoise, qui a encore de beaux jours devant lui.



Le jeu du Kouen-Gen, en Chine.

Histoire du diablo

L'hypothèse grecque:

Certains chercheurs ont creusé une autre piste pour retracer l'histoire du diablo. Ils se sont tournés vers la Grèce antique. Ils opèrent un rapprochement entre le diablo et le "rhombos". Il s'agit d'un objet qui se manipule avec une ficelle et qui sert à lancer des maléfices.

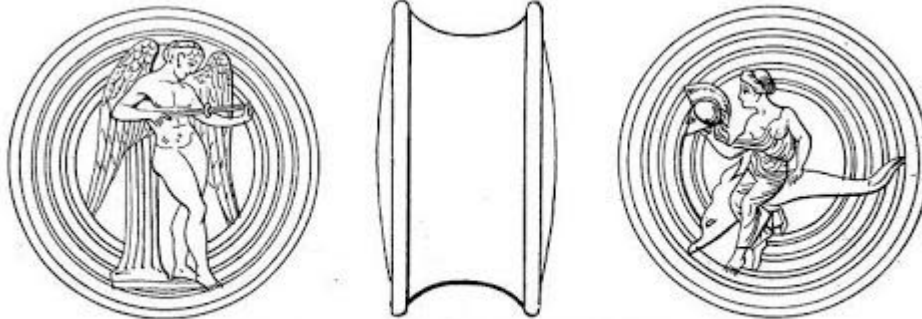


Fig. 2. — Un rhombos en or de la collection Campana (Louvre) : profil et bouts.

Extrait tiré d'une revue :

"Elle revint armée de deux longues baguettes d'ivoire liées à leur extrémité par un lacet (...), elle fit voler le rhombus d'ébène, aux globes vides et sonores, qui bruit et hurle dans l'air, et revint en roulant avec un grondement sourd, et roula encore en grondant et puis se ralentit et tomba".



Fig. 1. — Le diablo en Grèce : magicienne employant le rhombos pour une incantation. (D'après un vase peint.)

Histoire du diablo

Réception européenne du XIXe siècle :



Le « diable » ou « devil on two sticks » :

L'arrivée du « Kouen-Gen » en Europe est liée aux missionnaires de Pékin, des dessins du fameux objet sont envoyés au ministre d'État Français Bertin. Vers 1793, Lord Macartney introduit le kouen gen en Europe. Il est alors nommé « diable » en France et « devil on two sticks » en Angleterre, son nom lui vient de son bruit « un boucan du diable » et de sa difficulté, il a une forme double ovoïdale (œuf) en bois massif d'un seul morceau.



Diabolo, bois ciré, 1840,
L. 27 cm Coll. Musée du Jouet,
Poissy MO.79.12.2

La matière même du diable, la maladresse de certains joueurs provoquant plusieurs accidents, l'inconstance des modes, peuvent expliquer la discrétion du diable qui en 1893 est « presque oubliée ».

Histoire du diabololo



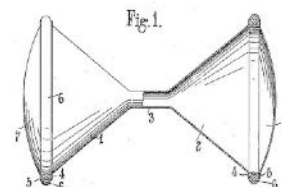
Le renouveau du début du XXe :

Vers 1906 Gustave Philippart ingénieur français réinvente le diabololo en lui donnant une forme double conique, et en mélangeant des nouveaux matériaux (bois, métal, caoutchouc). On propose alors le nom de « diabololo » basé sur un jeu de mot avec le verbe d'origine grecque « diabállô » qui signifie « lancer à travers ».

No. 822,620.

PATENTED JUNE 5, 1906.

G. PHILIPPART.
DOUBLE TOP FOR GAMES.
APPLICATION FILED SEP. 3, 1905.



Histoire du diabolo

De 1907 à 1909 le diabolo fait un retour triomphal en France et en Angleterre, où la fièvre diabolique saisit à nouveau les foules. Des concours de diabolo sont organisés un peu partout et principalement dans les lieux de vacances. En ville, on joue dans les parcs et dans la rue.

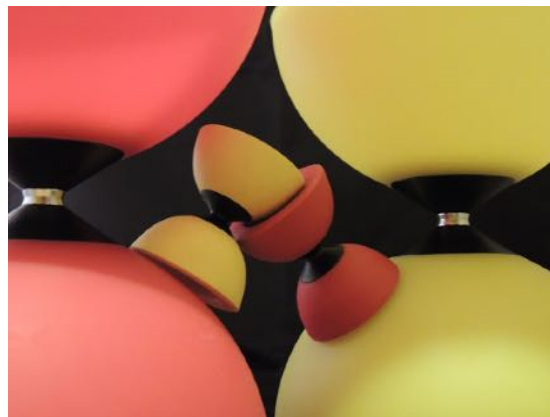


Mais, l'ombre du diable se profile à nouveau et dès 1907 on retrouve des traces de plaintes. Le préfet de police classe le diabolo parmi les jeux dangereux et l'interdit dans les rues des villes.

Histoire du diabolo



Milieu XXe siècle jusqu'à nos jours, le diabolo moderne :



À partir des années 1950, l'utilisation de caoutchouc se multiplie, et permet d'obtenir deux coupes souples qui ne cassent pas, montés sur un axe métallique.

Histoire du diabolo

Les fabricants de jouets n'ont plus le monopole de la vente des diabolos. Des magasins spécialisés lancent différentes gammes en jouant sur les tailles, les coloris et en multipliant les accessoires: diabolos lumineux, diabolo inflammable, diabolos sur roulement à billes, sur axes larges...



Source : <http://www.museediabolo.fr/>